



LETTURE SCIENTIFICHE
MERCOLEDÌ 28 GENNAIO ore 18.30
GIANNI MARTINI
GLI ESCLUSI DI LUCIANO D'ALESSANDRO



Mercoledì 28 gennaio alle 18.30 nella sede della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche (Palazzo Ducale), si terrà un nuovo appuntamento del ciclo tematico organizzato dall'Associazione Amici dell'Accademia Ligustica intitolato "Photobooks". L'incontro, presentato da Giovanni Battista Martini, sarà dedicato al libro di fotografia "Gli esclusi", di Luciano D'Alessandro.

Luciano D'Alessandro (Napoli 1933 – Napoli 2016) è stato uno dei massimi interpreti italiani del reportage e dell'immagine sociale, radicale osservatore delle marginalità e delle forme di reclusione, delle utopie collettive e della loro dissoluzione.

Per Luciano D'Alessandro la fotografia non può mentire. Dovrà piuttosto dire la verità, tutte le verità: plurali e posizionali, facendosi testimonianza – anche storica e giuridica delle realtà negate o tacite. Nel 1965 D'Alessandro incontra lo psichiatra Sergio Piro, direttore del

manicomio Materdomini di Nocera Superiore e per primo in Italia inizia a documentare la solitudine e le condizioni di vita dei malati rinchiusi da anni nei manicomii.

Da questa esperienza nasce il libro Gli Esclusi. Fotoreportage da un'istituzione totale pubblicato nel 1969, che contribuirà, insieme al libro Morire di classe con le fotografie di Gianni Berengo Gardin e Carla Cerati, alla presa di coscienza della malattia mentale



e sarà strumento propedeutico alla riforma degli ospedali psichiatrici con la promulgazione della legge Basaglia.

Giovanni Battista Martini dopo la laurea in architettura, collabora con diverse istituzioni nazionali e internazionali come curatore di mostre. Dirige la storica galleria Martini & Ronchetti di Genova che incentra il suo interesse sulla fotografia, sulla interdisciplinarità delle arti nelle avanguardie storiche e contemporanee. Particolare attenzione, fin dagli inizi, è stata dedicata alle donne artiste, da Meret Oppenheim ad Hannah Höch, da Natalia Gontcharova, alle fotografe Florence Henri e Lisetta Carmi. Giovanni Battista Martini è curatore dell'Archivio Lisetta Carmi, degli Archives Florence Henri e dell'archivio delle opere fotografiche di César Domela. Tra le mostre curate dal 2000: "Cesar Domela", Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 2000; "Franco Garelli, Sculptures 1948-1966", Musée Picasso, Vallauris, 2004; "Chagall e la Bibbia", Museo ebraico, Genova, 2004; Die Poetik des Bauhauses zwischen konkreter und lyrischer" al Kunst, Städtische Museen, Jena, 2007 e a Palazzo Ducale, Genova, 2009; "Florence Henri, miroir des avangardes" Jeu de Paume, Parigi, e Museo di Roma in Trastevere; "Lisetta Carmi, il senso della vita", Palazzo Ducale, Genova, 2015; "Lisetta Carmi, la bellezza della verità" al Museo di Roma in Trastevere, 2019; "Lisetta Carmi- voci allegre nel buio", Museo MAN, Nuoro, 2021; "Lisetta Carmi, suonare forte", Gallerie D'Italia, Torino e Villa Bardini, Firenze, 2023; "Lisetta Carmi, Identities", Estorick Collection, Londra, 2023; "Otto Hofmann" Fondazione Ragghianti, Lucca, 2024; "Lisetta Carmi, molto vicino, incredibilmente lontano" Palazzo Ducale, Genova, 2024. "Florence Henri-Marc Didou, Réflexions" Ville de Vannes, 2025, "Lisetta Carmi, I travestiti", Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma, 2025.

Ingresso libero